

Утверждено на заседании  
Педагогического совета  
ГБУ ЯО «Детского дома МХВ им. Винокуровой Н.Н.  
Протокол № 1/19 от 30 августа 2019 г.

*Государственное бюджетное учреждение Ярославской области  
«ДЕТСКИЙ ДОМ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
имени Винокуровой Нины Николаевны.»*

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по работе с одаренными детьми  
«Зажигаем звезды».**

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ – 7-15 лет  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 лет



г. Ярославль 2018

### 1. Паспорт программы

Наименование программы	Программа дополнительного образования по работе с одаренными детьми «Зажигаем звезды»
Основания для разработки программы	Профилизация образовательного учреждения
Авторский коллектив	Калинина Марина Валентиновна-директор Кандыбина М. Н. - зам. директора по УВР Проворовав Е. Б.- зам. директора по ВР. Куличкина С.В.-педагог-психолог Гречина О.А.-педагог доп. образования Кольванова С.А.-педагог доп. образования Савчук А.В. -педагог доп. образования
Цель программы	Создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одаренных детей в условиях детского дома музыкально-художественного воспитания. Создание в учреждении культурно-развивающей среды, способствующей формированию и максимально полной реализации творческих способностей детей в различных сферах общественно-полезной деятельности.
Срок реализации программы	Не менее 5 лет В период пребывания ребенка в детском доме и м
Исполнители основных мероприятий программы	Педагогический коллектив детского дома
Соисполнители	Воспитанники детского дома
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование системы работы с одаренными воспитанниками.</li> <li>• Ежегодное участие воспитанников детского дома в творческих конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня и направленности</li> <li>• Создание в детском доме атмосферы творчества, развивающей культурной среды способствующей развитию одаренных детей.</li> <li>• Повышение квалификации педагогов</li> <li>• Укрепление материально-технической базы.</li> <li>• Пролонгация опыта</li> </ul>
Система контроля исполнения программы	Контроль в рамках программы осуществляет администрация детского дома и методический совет детского дома. Вопросы исполнения заслушиваются на заседаниях методических объединений, педагогических советах.

## ***ВВЕДЕНИЕ.***

*Гении падают с неба. И на один раз, когда он  
встречает ворота дворца, приходится  
сто тысяч случаев, когда он падает мимо*

*Дидро.*

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Личностно-деятельный характер образовательного процесса детского дома позволяет решать одну из основных задач современной системы образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Задумываясь над организацией и формами работы с одаренными детьми, администрация и педагогический коллектив детского дома, прежде всего, стремятся к созданию целостной системы, в которой работа творческих объединений воспитанников ориентировалась бы на конкретную идею. Такой смыслообразующей идеей явилась для нас идея создания среды успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей одаренных детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Оказание нашим воспитанникам педагогической поддержки в осмыслении, проектировании и самореализации в соответствии со способностями их жизненной стратегии, ориентированной на успешную деятельность в контексте современной среды и современной культуры. Данная идея созвучна основной цели программы развития учреждения на 2011-2015г.г.

Особое значение в воспитании одаренных детей в условиях детского дома имеет система продуктивной, творческой деятельности, основанная на внутренних мотивах воспитанников, дающая право на собственное мнение и ошибку и создающая возможность для экспериментирования.

В выборе подходов к осуществлению работы с одаренными детьми наша принципиальная позиция в том, что мы не отбираем одаренных детей, а

принимаем всех детей и работаем с ними в контексте деятельностной парадигмы. Сущность ее в том, что **одаренность проявляется в деятельности и оценивается по результатам - успех в деятельности.** Главным принципом нашей работы с одаренными детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для творческой деятельности. Диагностики одаренности осуществляется по значимому результату этой деятельности: если ребенок с интересом включается в деятельность, начинает достигать личностных успехов, - значит, он является одаренным. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей, является ключевой характеристикой одаренности личности, ведущей к продуктивной самореализации в специально сконструированной образовательной среде, и по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой деятельности мы определяем одаренность. И поэтому мы придерживаемся подхода, что для успешного развития одаренности необходимо создание насыщенной, эмоционально богатой культурной среды, где одаренность ребенка могла бы проявиться, прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов. Благодаря погружению в музыкально-художественную культуру и культурную среду воспитанники получают возможность глубже осознавать и развивать свои интересы. Основная доминанта такого подхода - формирование культурной одаренности ребенка.

*Культурная одаренность «заключается, прежде всего, в том, чтобы, имея от природы средние или плохие данные, достигать с помощью их рационального использования таких результатов, каких другой, культурно неразвитый человек, может достигнуть только с помощью натуральных данных, значительно более сильных»<sup>1</sup>*

(Выготский Л.С., Лурия А.Р.)

Современные исследования показывают, что для достижения высокого уровня в любой области даже очень способные дети нуждаются в одобрении, общении и постоянной моральной поддержке. Поэтому каждый ребенок должен

---

<sup>1</sup>Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., Педагогика-Пресс, 1993, с.221.

иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. От интеллектуального потенциала этих детей зависит будущее нашей страны, и основная цель работы с одаренными детьми – это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса поступательного развития человеческой цивилизации.

Американскими психологами была проведена работа по выявлению основополагающего фактора, который дал толчок развитию таланта всемирно признанных гениев. Оказалось, что все они в детстве имели опыт радости собственного творчества. Причём не обязательно, чтобы род занятий, где был получен этот опыт, совпадал с областью интересов в зрелом возрасте. Цель деятельности системы дополнительного образования детского дома состоит в том, чтобы дать детям и подросткам возможность радоваться собственным открытиям, пусть очень маленьким с нашей точки зрения, но таким важным для детского восприятия.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История детского дома музыкально-художественного воспитания начинается в 1949 году, когда по приказу Сталина И.В. был создан дом для одаренных детей. При детском доме была сформирована музыкальная школа и все дети обучались музыке. Воспитанники детского дома набирались из 3 областей из числа детей, имеющих творческие способности к обучению основам искусства. Многие выпускники детского дома тех лет связали свою жизнь с музыкой, получили профессиональное образование, но самое главное состоялись как личности, имеют свои семьи, приезжают в дом, где прошло их детство с благодарностью и любовью.

**«Музыка — одно из сильнейших орудий воспитания каждого человека» - писал выдающийся русский композитор Д.Д. Шостакович.**

Факт плодотворного влияния обучения музыкально-художественному искусству детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей бессмысленно отрицать.

В течение всего периода истории детского дома традиции музыкально-художественного воспитания, заложенные первым директором Винокуровой Н.Н. имя которой в 2009 году было присвоено детскому дому, развивались и видоизменялись. Перестала существовать музыкальная школа, но появилась музыкально-эстетическая студия, где воспитанники изучали, как и много лет назад: музыкальную грамоту, музыкальную литературу, учились игре на музыкальных инструментах, ансамблевому исполнению музыкальных произведений. Как и прежде хоровые и вокальные коллективы детского дома становились призерами и лауреатами различных конкурсов и фестивалей. Театральный коллектив на протяжении многих лет является победителем городского фестиваля «Играем в театр».

Не смотря на то, что отбора воспитанников детский дом не осуществляет уже многие годы талантливые и одаренные дети воспитываются у нас и получают музыкально-художественное воспитание и образование.

**Дополнительная образовательная программа «Зажигаем звезды»** направлена на развитие музыкально-творческих способностей одаренных детей из числа воспитанников детского дома.

### **1. Концептуальные основы. Общая стратегия реализации программы.**

Современные тенденции социального развития ставят перед нами новые задачи, поскольку не только знание иностранных языков, компьютеризация, а особый – более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления – будет являться залогом социального успеха каждого, а значит, залогом процветания нации.

При разработке программы «Зажигаем звезды » в качестве основных были использованы следующие концептуальные понятия.

*Одаренная личность* – личность, отличающаяся от среднего уровня своими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной сфере (лидерство).

При разработке теоретических основ программы «Зажигаем звезды» в качестве исходных были использованы следующие концептуальные положения:

1. Концепция «возрастной одаренности» (Н.С. Лейтес), согласно которой необычные возможности ребенка на том или ином возрастном этапе еще не означают сохранение этого уровня и своеобразие его возможностей в последующие и более зрелые годы. Наиболее продуктивен педагогический путь, согласно которому одаренность в младшем школьном возрасте рассматривается и развивается как некая общая, универсальная способность.
2. Подход к одаренности как проявлению творческого потенциала человека (А.М.Матюшкин), согласно которому одаренность

понимается как высокий уровень творческого потенциала, выражающийся, прежде всего, в высокой познавательной и исследовательской активности.

3. Динамическая теория одаренности (Ю.Д.Бабаева), в которой акцентируется внимание, во-первых, на понимании одаренности как развивающегося свойства целостной личности, во-вторых – на оценке одаренности с точки зрения наличия психологических барьеров, затрудняющих ее проявление и развитие и / или приводящих к феномену диссинхронии.
4. Эко психологический подход к развитию одаренности (В.И.Панов).одаренность в этом случае рассматривается как особая форма проявления творческой природы психики человека. Поэтому основная задача современного педагога заключается в создании образовательной среды развивающего (творческого) типа.

В основе программы лежит концепция творческой одаренности доктора психологических наук, профессора Н.И. Ильичевой. По мнению Н.И. Ильичевой основной парадигмой одаренности является:

1. Все дети одарены от природы.
2. На развитие одаренности наибольшее влияние оказывает педагогический фактор.

*В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:*

**1. Системный подход**, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования,

субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

**2. Личностный подход**, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

**3. Деятельностный подход**. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

**4. Культурологический подход** обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

## **2. Стратегические направления программы**

1. Создание благоприятных условий для работы с одаренными детьми (создание музыкально-культурной среды, внедрение передовых образовательных технологий, нормативно-правовое обеспечение

- деятельности, формирование банка данных по проблеме одаренности, укрепление материально-технической базы)
2. Методическое обеспечение работы с одаренными детьми (повышение уровня профессионального мастерства и организация обмена опытом, работающих с одаренными детьми, научно-методическое и педагогов информационное обеспечение программы)
  3. Создание системы мероприятий для творческой реализации одаренных детей (участие способных и одаренных детей в мероприятиях различного уровня, организация концертов, творческих вечеров, составление планов взаимодействия с ДШИ с целью реализации творческих способностей воспитанников и расширение социальных контактов).

Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

К числу наиболее актуальных проблем, которые призвана решать данная программа, относится создание условий для развития музыкально-художественных способностей и культурных потребностей воспитанников для достижения максимально высоких результатов в овладении различными видами искусств и успешной адаптации к жизни в современном обществе. Основная направленность настоящей программы акцентируется на формировании у воспитанников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального и художественного искусства, необходимых для гармоничного развития личности и творческого потенциала.

В результате усвоения программы воспитанник с помощью педагога, должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно, воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на музыкальных инструментах и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Для повышения уровня общих компетенций дети и подростки изучают мировую музыкальную культуру, поют в хоре, играют в эстрадном ансамбле, оркестре русских народных инструментов.

Для достижения хороших результатов воспитаннику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удачи-неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с педагогами и другими участниками образовательного процесса .

### **Цель программы:**

Основная цель программы «Зажигаем звезды » заключается в создании условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одаренных детей в условиях детского дома музыкально-художественного воспитания.

Создание в учреждении культурно-развивающей среды, способствующей формированию и максимально полной реализации творческих способностей детей в различных сферах общественно-полезной деятельности.

Рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со *всеми* детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей каждого воспитанника детского дома.

### **Задачи:**

1. Разработать методику выявления одарённых детей
2. Создать условия для музыкально-художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, способствующих успешной адаптации воспитанников к жизни в обществе.
3. Разработать индивидуальные программы и образовательные маршруты развития одарённых детей в области музыкально-художественного творчества.

4. Создать максимально благоприятные условия для приобретения воспитанниками опыта творческой деятельности, овладения духовными и культурными ценностями мировой художественной культуры.
5. Разрабатывать и внедрять прогрессивные технологии в работе с одарёнными детьми.
6. Обеспечение условий для сохранения традиций детского дома музыкально - художественного воспитания.
7. Использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого воспитанника детского дома.
8. Эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры.

Программа дополнительного образования детей «Зажигаем звезды» реализуется в рамках работы музыкально-художественной студии детского дома и составлена с учетом образовательных потребностей и психолого-педагогических особенностей одаренных детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**Срок освоения программы** составляет 5 лет и предполагает возраст обучающихся от 6 до 17 лет

**Возможна реализация программы** в сокращенные и расширенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных базовых требований.

**Форма проведения занятий** – индивидуальная, групповая и мелкогрупповая (4-5чел).

#### **4. Содержание и структура программы**

Программа представляет собой комплекс авторских программ различной музыкально-художественной направленности: обучение игре на

музыкальных инструментах, изучение основ МХК, обучение основам исполнительского и театрального искусства, эстрадного ансамбля, хореографии (ритмике), основ декоративно-прикладного и художественного творчества.

Зачисление в музыкально-художественную студию для освоения программы производится на основании личного желания ребенка и по результатам педагогической диагностики.

Системный подход к обучению воспитанников позволяет создать благоприятные условия организации образовательного процесса, а также обеспечить решение задач индивидуального развития одаренного ребенка. Независимо от возраста и даты поступления в детский дом, разработанные педагогами индивидуальные дифференцированные программы (индивидуальные образовательные маршруты) дают возможность каждому воспитаннику включиться в процесс музыкально - художественной образования в соответствии с наличием опыта музыкальной и творческой деятельности или отсутствием такового.

При составлении образовательных маршрутов соблюдается преемственность между началом и продолжительностью обучения в музыкально - художественной студии.

В рамках работы студии организована деятельность подготовительного, музыкального и обще эстетического отделения.

**На подготовительном отделении студии** обучаются дети в возрасте 5-7 лет, зачисленные в контингент детского дома в течение учебного года, без проверки музыкальных данных. Программа отделения рассчитана на 1 год и направлена на развитие творческих способностей, познавательной активности детей, выявление их индивидуальных задатков. Дети посещают музыкальные занятия, знакомятся с основами ИЗО и декоративно-прикладного творчества, занимаются хореографией (ритмикой). Продолжительность занятия 30 мин. Для профилактики утомляемости детей в середине занятия применяется смена вида деятельности детей.

Количественный состав группы зависит от наличия в контингенте воспитанников данной возрастной группы и составляет не более 8 детей. По окончании подготовительного отделения дети, имеющие музыкальные способности (музыкальный слух, ритм, голос) зачисляются на музыкальное отделение в соответствии с рекомендациями Совета музыкальной студии (педагогов дополнительного образования) и желанием обучающегося. Остальные воспитанники зачисляются на обще эстетическое отделение.

**На музыкальное отделение** студии зачисляются воспитанники с 7 до 13 лет, как освоившие программу подготовительного отделения, так и из числа вновь поступивших детей и подростков, имеющие музыкальные способности (слух, ритм, голос). Для зачисленных на музыкальное отделение составляется индивидуальный план, освоения образовательных программ в рамках общего количества часов учебной нагрузки.

По окончании срока освоения программы (5 лет) возможно более углубленное изучение предметов, специальной предпрофессиональной направленности, также воспитанникам может выбрать программу по дополнительному обучению игре на музыкальном инструменте с составлением индивидуального плана в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Результативность деятельности музыкального отделения студии определяется путем мониторинга освоения индивидуальных репертуарных планов, организации системы уроков - концертов, классных концертов, зачетов. Одним из главных показателей является количество обучающихся, участвующих в конкурсах, фестивалях различного уровня (район, город, область).

**На обще эстетическое отделение** принимаются дети от 7 лет. Продолжительность обучения на данном отделении до 5 лет.

Обучающиеся обще эстетического отделения, занимаются: художественным словом, декоративно-прикладным творчеством, изобразительным искусством и предметом по выбору.

Недельная нагрузка на каждого ученика в студии распределена равномерно, согласно СанПиН 2.4.4.1251-03.

В целях создания в детском доме образовательной, воспитательной среды и творческой атмосферы педагоги дополнительного образования проводят развивающие занятия с группами детей, не занимающихся в студии (старшей возрастной категории) направленные на развитие общей компетентности в вопросах истории развития искусства, музыки и культуры.

В рамках реализации программы и организации занятий в музыкально-художественной студии предусматривается:

- объединение в группу детей разного возраста;
- количественный состав групп формируется по годам освоения образовательных программ и в пределах общего количества, которое не должно превышать установленной нормы (не более 10 человек на группу);
- в процессе обучения используются вариативные индивидуальные программы, разработанные с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей.

В рамках реализации образовательных программ занятий по специальному музыкальному предмету домра, занятий в хоровых и вокальных коллективах предусмотрены концертмейстерские часы для индивидуальных и групповых занятий.

Получить хороший результат помогает и характер отношений между педагогами и детьми, который строится на уровне сотрудничества. Результативность деятельности студии определяется аттестацией обучающихся в форме зачетов, классных, групповых концертов, количеством детей, участвующих в конкурсах, фестивалях (район, город, область).

Концертная деятельность выявляет возможности, художественные достижения детей, исполнительский уровень, демонстрирует сплоченность детей и педагогов, дисциплину, сценичность, эмоциональность, собранность.

## 5. Этапы реализации программы.

Реализация программы «Зажигаем звезды» рассчитана на 5 лет: с 2018 по 2023 годы.

### Календарный план реализации программы.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Предполагаемый результат
<b>1.</b>	<b>Диагностический и организационный этап.</b>			
1.1	Анализ основных результатов реализации программы детского дома «В мире прекрасного».	Январь 2018 г.	Зам. директора по ВР	Аналитическая справка
1.2	Определение целей и задач, содержания работы с творчески одаренными воспитанниками.	Январь 2018 г.	Зам. директора по ВР, педагоги дополнительного образования	Планирование работы ОУ в 2013 году
1.3.	Разработка моделей и механизмов системы поиска, целенаправленного выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей.	Январь-март 2018 г.	Директор, зам. директора по УВР, ВР	Эффективные модели и механизмы системы поиска, целенаправленного выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей.
1.4	Отбор образовательных технологий, позволяющих реализовать потенциальные способности одаренных детей	Февраль-март 2018г.	Зам. директора по УВР, ВР педагог- психолог	Заседания методического объединения.
1.5	Изучение методики по организации образовательной деятельности педагогов учреждения по отработке форм и методов, способствующих развитию интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.	В течение 2018-2023 уч. года	Зам. директора по УВР, ВР	Составление рекомендаций для обсуждения на заседаниях методических объединений, анализ и выработка единых требований для работы с воспитанниками.
1.6	Изучение эффективности применения и внедрения новых технологий при использовании групповых и индивидуальных форм работы с воспитанниками.	В течение 2018-2023 уч. года	Зам. директора по УВР, ВР.	Создание условий для повышения квалификации педагогов, организации обобщения передового опыта в детском доме.
1.7	Изучение новых подходов к содержанию образования	В течение 2018-2023	Зам. директора по УВР и ВР, педагоги	Изучение новых технологий,

	(посещение курсов ПК, участие в семинарах, круглых столах, конференциях)	уч. года		методические разработки занятий и досуговых мероприятий
1.8	Проведение педагогических совещания для определения направлений работы с одаренными детьми с целью повышения личностной мотивации и создания ситуации успешности у воспитанников.	Один раз в полугодие	Зам. директора по УВР и ВР	Заседание МО, совещание при директоре.
1.9	Совершенствование работы библиотеки с целью формирования банка методической и предметной литературы для организации работы с детьми по развитию творческих и интеллектуальных способностей.	В течение 2018-2023 уч. года	Зам. директора по УВР, заведующий библиотекой.	Оформление каталога научно-методической литературы
1.10	Изучение факторов создания здоровья берегающей среды с целью рациональной организации образовательной деятельности и снижение перегрузок воспитанников.	В течение 2018-2023 уч. года	Зам. директора по ВР, УВР, медицинские работники	Рекомендации для педагогов
1.11	Создание системы диагностики развития одаренности детей в процессе реализации программы.	В течение 2018-2023 уч. года	Зам. директора по ВР, педагог-психолог	
1.12	Психолого-педагогическое исследование воспитанников детского дома с целью выявления типов одаренных детей, анализ информации об одаренных детях и условиях их обучения и развития.	январь, май, декабрь	Психолог	Составление диаграмм, рекомендаций для педагогов
1.13	Анализ диагностики и мониторинг компетенций воспитанников, составлением индивидуальных карт по развитию их способностей и талантов	Каждый триместр и по итогам освоения программ	Зам. директора по ВР, УВР, педагог-психолог, воспитатели, педагоги дополнительного образования.	Составление сравнительных таблиц и диаграмм индивидуального развития.
1.14	Пополнение и обновление банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических методик	Каждый триместр и по итогам учебного года	Зам. директора по ВР, УВР, педагог-психолог, воспитатели, педагоги	Банк данных образовательных программ, методических материалов,

			дополнительного образования	диагностических методик
<b>2.</b>	<b>Организационно - практический этап (2018-2023 гг.):</b>			
2.1	Планирование системы интеграции дополнительного образования как условия полноценного личностного развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.	Август-сентябрь 2018 г.	Зам. директора по, УВР, ВР	Составление комплексного планирования с учетом интеграции основного и дополнительного образования
2.2	Обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного и воспитательного процесса	Сентябрь-октябрь	Руководители методических объединений, педагог-психолог	Заседание МО,
2.3	Отбор и отслеживание динамики интеллектуальных и творческих показателей каждого ребенка.	В течение 2018-2023 уч. года	зам. директора по УВР, ВР, педагог-психолог, ПДО.	Положительная динамика интеллектуальных и творческих показателей каждого ребенка
2.4	Психологическое обеспечение образовательных программ	В течение 2018-2023 уч. года	Педагог-психолог	Развитие социально-психологических компетентности и культуры воспитанников, педагогов.
2.5	Организация систематической профессиональной подготовки педагогических кадров	В течение 2018-2019, 2019-2020 уч. года	Зам. директора по УВР, ВР, руководители МО.	Совершенствование профессионального мастерства педагогов, организация педагогического роста, внедрение инновационных технологий деятельности
2.8	Методическая помощь в реализации программ, обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов;	В течение 2018-2019 уч. года	Зам. директора по ВР, УВР	Заседание педагогического совета, МО.
2.9	Создание и организация деятельности творческих групп педагогов по работе с одаренными детьми.	В течение 2018-2019 уч. года	Зам. директора по УВР, ВР.	Подготовка и проведение педагогических советов, семинаров и конференций, открытых занятий, воспитательных часов по новым технологиям

2.10	Отработка педагогических технологий для индивидуальной и групповой работы с одаренными детьми;	В течение 2018-2020 уч. года	Воспитатели, педагоги дополнительного образования,	Развитие технологий работы с одаренными детьми
2.11	Создание психологических условий для преодоления трудностей в формировании мотивации к развитию творческого потенциала воспитанников.	В течение 2018-2020 уч. года	Администрация, педагог-психолог	Программа работы психологов по формированию мотивации воспитанников.
2.12	Организация индивидуальных образовательных маршрутов и консультаций для одаренных воспитанников	Август-сентябрь 2018г.	Педагог-психолог ПДО	Создание индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей
2.13	Работа по индивидуальным картам-маршрутам развития склонностей (способностей, талантов) воспитанников.	В течение 2018-2019 уч. года	Зам. директора по УВР, ВР, ПДО.	Развитие инновационных форм работы с одаренными детьми.
2.14	Создание условий для проектно-исследовательской деятельности воспитанников.	В течение 2018-2019 уч. года	Зам. директора по УВР, ПДО	Пополнение банка исследовательских тем, проведение индивидуальных консультаций для воспитанников, участие в мероприятиях разного уровня
2.15	Участие воспитанников в фестивалях и творческих конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, федерального, в том числе дистанционных).	Ежегодно	зам. директора по УВР, ВР, ПДО	Рост количества воспитанников участвующих во конкурсах, соревнованиях разного уровня.
2.16	Формирование положительного мира увлечений и интересов	Ежегодно	зам. директора по ВР, ПДО, педагог-психолог	Участие в деятельности кружков по интересам, развитие и совершенствование системы дополнительного образования
2.17	Организация и проведение работы по формированию законопослушного поведения воспитанников.	Ежегодно	Зам. директора по ВР	Снижение и отсутствие Противоправных действий и самовольных уходов среди воспитанников
2.18	Осуществление контроля над выполнением норм СанПиН	постоянно	Директор, зам. директора по АХЧ, по ВР, ПДО	Создание условий организации УВП, предупреждение заболеваний воспитанников.

2.19	Оздоровление одаренных детей	В период летних каникул	Зам. директора по ВР	Улучшение здоровья детей
2.20	Консультативная и просветительская работа среди воспитанников и педагогов	Ежегодно	Педагог-психолог, социальный педагог	Повышение компетентности.
<b>3.</b>	<b>Рефлексивно-обобщающий этап (2018-2023гг.)</b>			
3.1	Сравнительный анализ и обобщение результатов развития одаренных детей.	Январь-март 2018 -2021	Зам. директора по УВР, ВР, педагог-психолог	Аналитическая справка
3.2	Анализ и обобщение инновационного опыта педагогов в работе с одаренными детьми.	Январь-март 2018 -2021	Зам. директора по УВР, ВР, педагоги.	Аналитическая справка, рекомендации по работе с одаренными детьми
3.3	Обобщение опыта психолого-педагогического сопровождения одаренных детей	Январь-март 2018 -2021	Зам. директора по УВР, педагог-психолог	Аналитическая справка
3.4	Определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их преодоления.	Январь-март 2018 -2021	Зам. директора по УВР, ВР, педагоги	Аналитическая справка
3.5	Разработка рекомендаций по созданию системы психолого-педагогического сопровождения воспитанников, имеющих мотивацию на развитие интеллектуального и творческого потенциала.	Апрель 2018 -2021	Директор, зам. директора по УВР, ВР, ПДО.	Рекомендации по созданию системы психолого-педагогического сопровождения высокомотивированных детей
3.6	Проведение круглых столов и мастер-классов для педагогов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования учреждений города Ярославля и Ярославской области по вопросам образования и воспитания одаренных детей.	В течение 2018 -2021 уч. года	Директор, зам. директора по УВР, ВР, педагоги	Распространение опыта работы с одаренными детьми
3.7	Методические семинары для педагогов города, участие в конференциях, подготовка и издание методического пособия по результатам работы.	В течение 2018 -2021 уч. года	Директор, зам. директора по УВР, ВР, педагоги	Издание методических рекомендаций по работе с одаренными детьми из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

3.8	Разработка перспективного плана дальнейшей работы в этом направлении.	Июнь-август 2018-2020г.	Зам. директора по УВР, ВР	Перспективный план работы с одаренными детьми
-----	---	----------------------------	---------------------------	---

### **5. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:**

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности ребенка;
- принцип возрастания роли творческой деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы воспитанников при минимальном участии педагога;
- принцип свободы выбора воспитанниками дополнительных образовательных программ, помощи, наставничества.

Задача педагогов состоит в том, чтобы так усовершенствовать методы своей работы, чтобы они служили не только музыкально-образовательным, но и воспитательным целям в широком смысле слова.

Каждый педагог должен осознать, что он в первую очередь воспитатель, а уже затем – преподаватель определенной творческой дисциплины.

Образовательный процесс в целом практически бесконечен, т.к. появляются инновационные педагогические системы, которые стимулируют этот процесс.

### **6. Новизна и практическая значимость программы**

Новизна и практическая значимость программы «Зажигаем звезды» заключаются в следующем:

1. Программа разработана с учетом психологических и социальных особенностей воспитанников детского дома и направлена на формирование творческой активности, положительной Я- концепции и адаптивных качеств личности детей и подростков.
2. Программа позволяет организовать работу по формированию адаптивных качеств комплексно, последовательно и целенаправленно.

3. Программа позволяет учитывать все возможности образовательного пространства детского дома; возрастные особенности детей, их личностные качества и обеспечить включенность воспитанников в процесс творческой деятельности и обучению музыке.

4. Интеграция образовательной и воспитательной деятельности учреждения представляет сложную многоуровневую систему взаимодействия педагогов дополнительного образования, психологов, воспитателей, всех членов коллектива детского дома направленную на создание максимально комфортных условий развития детской одаренности и социальной адаптации талантливых детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к жизни в обществе.

5. Индивидуально-личностная основа деятельности студии позволяет удовлетворить потребности конкретных детей, используя потенциал их свободного времени, пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги для радостной и наполненной жизни

6. Обозначенные в программе содержательные и технологические аспекты воспитательной и образовательной деятельности позволяет творчески использовать ее, гибко применяя предложенные ориентиры.

7. Предложенная система отслеживания результатов (мониторинг) позволяет избегать трудоемких диагностических обследований, но дает возможность сравнивать ребенка с самим собой.

#### **7. Показатели эффективности реализации программы работы с одаренными детьми:**

1. Удовлетворенность воспитанников своей деятельностью и увеличение числа детей, выразивших желание заниматься изучением музыкально-художественной культуры.
2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в творческом развитии.

3. Адаптация детей и подростков к социуму в настоящем времени и после выпуска из детского дома.

4. Повышение уровня овладения детьми социальными компетенциями, умений реализовать свой творческий потенциал и личностные качества.

Критериями оценки является и удовлетворенность детей предлагаемыми формами работы, организацией их досуга (опрос, анкетирование), отслеживание позитивной «Я» концепции.

**Программу можно считать выполненной успешно, если:**

- для детей созданы условия для занятий музыкальным творчеством:
- имеется оборудованные помещения,
- удобное расписание,
- дети могут владеть умениями и навыками игры на музыкальных инструментах, приемами вокала, исполнительского мастерства,
- воспитанники показывают в концертах и мероприятиях динамику развития личностных качеств, внутренней культуры, интерес и увлеченность творчеством.

Сегодня для реализации данной программы в детском доме имеется обширная материально-техническая база и высокопрофессиональное кадровое обеспечение:

- помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель, музыкальный зал, музыкальные инструменты, учебная и методическая литература.
- кадровое обеспечение: все педагоги дополнительного образования имеют категории 1 и высшую. Прошли обучение на курсах повышения квалификации в 2018 году, прослушали модуль «Воспитание и развитие одаренных детей» в 2017 году. В учреждении созданы творческие группы с определением функций и состава на этапах реализации программы:

Группа	Функции	Состав
Административно-координационная	<p>Осуществление общего контроля и руководства.</p> <p>Руководство деятельностью коллектива.</p> <p>Анализ ситуации и внесение корректив.</p>	<p>Заместитель директора по ВР</p> <p>Заместитель директора по УВР</p>
Консультативная, научно-методическая	<p>Координация реализации программы.</p> <p>Проведение семинаров, консультаций.</p> <p>Подготовка и издание методических рекомендаций.</p> <p>Аналитическая деятельность.</p>	<p>Заместитель директора по ВР и УВР,</p> <p>руководитель методического объединения педагоги дополнительного образования</p>
Педагоги дополнительного образования	<p>Осуществление мероприятий по реализации программ</p> <p>Использование новых педагогических технологий</p> <p>Организация творческой работы</p>	<p>Руководитель методического объединения педагогов дополнительного образования, воспитатели</p> <p>педагоги-организаторы,</p> <p>педагоги дополнительного образования.</p>
Специалисты, сотрудничающие с детским домом	<p>Организация профессиональной помощи педагогам.</p> <p>Проведение тренингов, круглых столов, встреч</p> <p>Диагностика</p> <p>Участие в мероприятиях различного уровня.</p>	<p>Специалисты ИРО ЯО, областной детской библиотеки им. Крылова, им. Лермонтова, педагоги системы дополнительного образования города, творческая интеллигенция.</p>

### **Ожидаемые результаты:**

- Формирование системы работы с одаренными воспитанниками.
- Ежегодное участие воспитанников детского дома в творческих конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня и направленности
- Создание в детском доме атмосферы творчества, развивающей культурной среды способствующей развитию одаренных детей.
- Повышение квалификации педагогов
- Укрепление материально-технической базы.
- Пролонгация опыта.

**Список использованной литературы**

1. Выготский Л.С., Лурия А.Р. «Этюды по истории поведения». М., Педагогика-Пресс, 1993.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.: Знание, 1991.
3. Кеэс П.Я. К разработке диагностических тестов интеллектуального развития шестилетних детей. Автореферат. 1993.
4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность // Семья и школа, - № 9. – 1990.
5. Лейтес Н.С. Об умственной одаренности. М., 1960.
6. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М., 1984.

## Приложение.

### Приложение 1.

Количество учебных часов в неделю на музыкальном отделении музыкально - художественной студии детского дома МХВ

Предмет	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Обучение игре на музыкальных инструментах	1,5	2,5ч	2,5	2,5	2,5
Мировая художественная культура		1 ч	1 ч	1 ч	1
Вокально-хоровые группы	2	2	2,5	2,5	2,5
Эстрадный ансамбль (оркестр)	1	1	1	1	1
Театральный коллектив	1	2	2	2	2
Хореография	2	2	2	2	2
<b>Всего в неделю</b>	<b>7,5</b>	<b>10,5 ч</b>	<b>11 ч</b>	<b>11ч</b>	<b>11ч</b>

Количество учебных часов в неделю на обще эстетическом отделении студии детского дома МХВ

Предмет	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
Декоративно прикладное творчество	2	3	4	4	4
Мировая художественная культура		1	1	1 ч	1
ИЗО	2	2	2	2	2
Художественное слово	2	2	2	2	2
Хореография	2	2	2	2	2
<b>Всего в неделю</b>	<b>8</b>	<b>10 ч</b>	<b>11 ч</b>	<b>11ч</b>	<b>11ч</b>

Количество учебных часов в неделю на подготовительном отделении студии детского дома МХВ

Предмет	1 год	2 год
Лепка, декоративно-прикладное творчество	2	3
ИЗО	1	1
Общеразвивающие музыкальные занятия	2	2

<b>Хореография</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего в неделю</b>	<b>5</b>	<b>8 ч</b>

**Приложение 2– 10**

**Программы педагогов дополнительного образования.**